

第 二 百 三 十 一 號

廣 告 刊 例

三英寸寬二英寸高爲一
每期刊費洋五角中縫全
洋二元八角零登照算封
及新聞中縫加倍美術及
說廣告面議

小面部格流派

神傷肺傷・嗽咳全狀

止喉痛
天下馳名
製此靈藥
造福人羣
三分鐘內
咳止嗽停
貧寒面索
不取分文
富貴人士
祇收藥本
每瓶一元
不靈還銀

上海英租界大德路山
海關路口青昌里
造福齋藥房

[illegible][illegible]

此藥自發明以來應受社會所推許
有補血生精接血而滋養體之特效性
質和平無驗男婦老幼四時均可常服

大瓶二元 小瓶一元二角

是丸功能壯筋骨健腦固精專治遺
精陽萎腰力單薄神經衰弱等症常服
尤能助食物之消化體力之強壯也

每瓶洋一元

滋補血分除陰人身內毒質買思花柳
瘡者服之去汚生新身清血凡疥癩瘡
疥瘡疥癬及小兒胎毒等症無不效

每瓶二元

兜安氏補藥片

體常舒泰志高氣豪作事勇往血少則精神
 力飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師
 及世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲
 上等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡
 虛血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲
 憊神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此片
 必奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及入
 歲至十四歲之小孩身體軟弱面無血色者可
 服此片以助發育而補不足老年入可服此片
 以助消化恢復精力恒心服之母使間斷有特
 殊之效力也
 每瓶
 售洋
 七角
 上海北京路兜安氏西藥公司謹啓
 各埠藥房均有經售
 兜安氏補藥片
 Dr. Williams' Pink Pills
 100
 DOAN'S TONIC TABLETS
 Preparing McChesin Co.
 NEW YORK, U.S.A.
 BUFFALO, N.Y., U.S.A.
 AND LONDON, ENGL.



補血氣 長精力 助消化

脹臃

[illegible]

容嬌貌美
散鬢化年少

南飛平西至無能毛此意者北觀往力新風度
雨八圖空消滅一試專奇去陶君不往終之輕年
房仙騰之苦痛無驗一尋去者知難在修之輕年
漸近以喻虛形之用神少思之美劇生日自生
件首寶洋子化結年志與劇生日自生
件安區一不學聚歎類想妙今增於解缺之

而麻造改
判陸勝功

里寄病所不藥吾孫中十輯一第建
上蹶笑更知兩面如寒○施班道
時海也落藉凡而中秘法○博刀班道
驚時搖句有之幾點功者林姑姪連年
雨大馬三數妙寶○面立反慶賀世父
南瓶二之二有一百十元○來實不計
路入號元即般改近人見一名成多去
常歸八號可自顧之幸同奇家地方聊
班仙料巧換機勇女壽極神樂將齊隨
伴作扶五平面同年春書售察有蔣嗣
件元且麻之困因大乎凡水其再使就
首前不敬成功固其三面達磨應可便
安購國人去者此較枝麻來數倍世滑中

[illegible]

不(翁丹)

我聞如也

國民自見其來，自謂自命不凡。而所謂自命不凡者，實則自命不長也。頃聞鎮江某老翁，忽來一老省，向其詢問米價，並殷殷詰詰有無私運。出口情事，事過之後，米舖中人咸疑爲省長微行私詣一時風聲鶴唳，傳運糧色各委署均有戒心，乃認真警防不敢懈情。省長亦時察防明瞭，其時還不整飭所有，省長來而不致懈情，則其平時懈情可知。省長亦人也，國民亦人也，不畏國民而畏省長嗚呼！此之謂中國之國民。

增補財神佛告

(談老)

爲佈告事：案查吾神奉職在卽，年例各界諸式人等求財避禍者，備具性字祀牒，祓除誠度，吾神量其緣念之厚薄，與以相當之調濟，悉照經義辦理。因杜貧居心分利，不如借便之悅理，毫無弊端。惟邇來有等心靈手捷之徒，不取職業而專圖權利，或借名號，欺誑人民，或鼓弄華言，或假託神威，居心分利，不如借便之悅

口 增福财神佛告

1984

神州日報
大刷新
定價
中國日本
歐美各國
（附送報並另取報費）
（郵費在內郵票作九五折）
全年洋九元
半年洋五元
三月洋三元


 啓光司光祿
 光祿

(-)

再說佩紅自從那一夜間到新房裏睡過，就叫做藥到病除，隨即同佩紅在一起。年輕點小，便不敢再向海嬌家主動。紫雲當那新婚燕爾的常見，又輕易不能出門。兩人的關係不免漸漸疏闊，在書院便是了海嬌允許，他還他在外游蕩，一縷芳心自然要重抬陸秋良舊夢。刻刻於水也不想想事體。輕重老實是在月底裏寫了一個電話到佩紅學校，偏生佩紅正隨同衆學生在講堂上課，重鈴響後，早問道：你是誰？那邊紫雲便答道：我們是月水庵，你可是程佩紅不是……那位學監聽見這一頓囉囉聲，心下不覺大疑起來，便含糊應了一句：……紫雲那裏知道當時便和盤託遞，發過這道數月以來的相思一面罵他負心，一面要來他家補舊好（妙極！我讀之不寒夫笑。）那學監原是一位老學究，氣概根根鬚子直豎，立刻放下電筒，跑去告新校長，說程佩紅勾結寺觀，有失人格，校長大怒，隨即趕起一扇粉牌，令各候補紅退學出校，可憐程佩紅還睡在鼓裏呢，叫不出準位置的冤枉，暗想這月水庵是個何姓？把我一點影響都不知道為何好好的把來誣陷我，累我無從辨解，事出無奈只得收拾行李箱篋，踽踽而回家裏。問家主持家事的，最是一個寡姊，夫家性業廣東人氏，丈夫亡後，這寡姊程氏，便攜同小姑名

喚過活，劉華和佩紅却是同庚，若他這個人財只是瞎目修習玄術，自幼兒在江東也守上過學校，於科學方面，都不大研究性質，操生雖穩穩踏穩，却是他的生平所難得，兄又好十分愛他，因他將哥在日又十分愛他，因為因此性情驕縱，輕易不肯放在眼裏，起初文弱書生一個，磨練成一個是文弱書生一個，妻妾女表面上一避其親，而意圖相投，一雙佳耦，因佩紅不肯棄他，相投，二程氏意思便想替他，攔住不和他們說明，這天佩紅回來，長民大吃了一嚇，問明故，佩紅便含悲帶淚的告訴他這話，又鬧着要去尋月水庵，這沒影兒的事，你更該尋他們，許他們的，你再將你勾搭起來，怕保不住你的性命，你倒將來不合，然要緊，拿掉這蘇州，將來不合，再去另覓學校……程氏聽見說的話便是有理，便由着他們再說事故，又正顏色的訓示，謂說果都是你在外面有二百多惡婢，不然不是你麼？也有二百多，怎麼電話裏不約別人單單一個佩紅呢？以後須替我在家里靜，讀書不許出大門一步。

遠東王超丈

政

都中要人賈酒洗塵者，幾無虛夕。可也。世名香園，

北京人的樂趣

4

宮北京久 殆無可樂、而久居北京
 或北京上著、乃自有其樂、其所樂者
 惟何。
 一進胡同 二聽戲 三聽落
 子 四、逛遊藝場 五、逛廟 六
 吃飯 七八、下午茶館聽書聽戲
 此七者、我已親身歷過、同遊者自得
 其樂、而我乃呼苦不流、試言其詳、
 以後來學者之蹈我覆轍。
 胡同者、指八旗言、蓋遜寧子之代名
 詞也。上「盤子」為第一步、「拌盤」
 吃酒、為招資招必由之路、以速通
 曉之目的。然有資格、妓者即必速
 日逐夕以電話相約、查悉逃亡、檢其
 苦一也、每逢開市、官營更必嚴禁
 做頭項、其苦二也、逢年過節、常需
 價格所逼、有資格之客、遇不能稱其
 其苦三也、每月上盤子時、初不
 能靜坐清談、以「茶園」客至多、妓者
 須分頭周旋侍坐、其苦四也、妓者多
 必強求久待、且苦五也。
 聽戲、在北京至為不適、非痛有聲者
 而聽、不得好音、一也、過好座席、有
 前後左右、擁擠至不能少動、一也、
 時時有往來呼借光、一勞駕者、挨

肩臂腕而過、三也、實什物者、呼喝
 不絕、四也、因爭座而相廝相打者
 恆及於戲、五也、捧角者、又狂聲
 喝彩不已、六也、男女分座、攤販販
 遭隔絕、七也。
 聽書子、其苦較聽戲稍好、祇不濟不
 打而已、餘則相同、然而女角索資
 少予之似客、多予之、又涉有挑人之
 嫌。
 遊藝場中、電影既劣、新劇更肉麻、
 坤伶可看者實鮮、除更一無可視聽、
 而酬報不薄、更難駐足。
 遊藝除小兒玩物外、唯家用之粗笨
 什物、與其玩、不如去赴夜市。
 吃飯是人生每日必需之事、本不足
 言樂、然應酬既多、強啖魚肉油膩
 亦大苦事。
 下午茶館、本為一般無聊者所為、北京
 之茶肆唱歌者、其品尤下、賭之作三
 日、實苦之至者、甯足云。
 然在北京錄以上七字外、更無行
 樂之道、非賭博即鴉片耳、莫言此是
 小問題、須知如此正社會問題之切
 要者、北京固以此矣、其他處問題之
 他亦正多、其盼一般研究社會問題
 者、有以解決之也。

則以再遭擄掠、雖本活佛之召、亦不
 敢逃來、活佛以菩薩之言、迄亦未嘗

寶蓋國宮秘史 (七)

(繁體)

寶蓋園宮秘史

(六)

十年癩頭十日愈

十年癩頭十日愈

10

日本社代傳北京出版之
春明日刊
執筆者周樹紅 蔣海鳴 陳麗小 羅伯巖
南雅 李夢桐 等數十人 郵寄每份大洋
二分 每月四角五分 門市每份銅元二枚

春江花月錄

25

麗雲老七，詭如傾霞，原名謝月英。繼在秋水寒爲房侍，並爲嫖客雲三使者向年。後備木老游遊藝市，偶爲樂家盜改侍和樂坊。當往遊於木家，與正姬人共出而外。人歎曰：將報木家，焉能何回哉？奈天心轉移，人事變遷，忽嫁於蕪湖間之胡某氏者。二聘裝之一千振濟，不取身價，聞者異之。

出水蓮花自絕塵。麗雲原是彩雲身。巫山十二都遊遍，紉底西施嫁與人。阻歲之多，工部局初次抽籤，花園總統好獎，與青風樓書名均獲數百八十三號，而白菊芳等數枝，則共購三百八十一號，白菊等抽去，而青風獨留，每遇潮汛，必得出其故態，連開妙極，亦不大可詠乎。誤得江上落梅枝，袖中香露一牙差。細聽玉樓青風語，聲聲妙極何人訪。

○報喪案。雲雲二年，昔書家發破風紙，知到翔中街，頭路湖山美眷如花，春香無價，不勝天際真人視弟輩之情，僕僕長安，誠仙凡之隔矣。高門治禍，何敢承，更慶吾兄，庶幾無作立豈非拜成誦萬量，容得閒茶酬，廢俗萍詞，苦難急就也。時事如斯，往者不待言。

○介紹第二期「新聲」雜誌。新聲第二期出版矣，蒙嚴麗雲先生見贈一冊，受而讀之，覺前一期尤加精闢，各貴客門撰述，壽期匪人，國昌多也。（丹經謹識）

殊成功績，乃得一飛躍深重，分速日須減，以俟他朝，安得奮翼，連日把臂偕遊，良珍奇事。同學一哭，頓首紅紫。近刻春暉日刊，旨在整理舊稿，燕窩切記。問世以來，頗不見荷。茲薄為諸君代，開張耳目，爲不肖所深知，諒不我却。賤居陋寓，有件乞送寄，可省周折，凌霄稽首。

（補注）

品類編輯先生史常。讀昔報已一年餘矣，每讀一紙，必生慨或明嘲暗譏諸生，與我之精神息息相通。寒雲金石考証，我雖不知其所以然，却以爲色香古茂，雅趣較數千里之外神安於一堂，所謂文章有神安有道。

（來信）
（名也）

喪之日，得此好古之士，直堪敬愛。（惟前數年所撰小傳，不免帶林味，即夕陽紅燈籠五字，亦微然林先生之之。）

報中不可不有此等點墨，必有疑我假光而行文，亂亂真也。

逾年、終未嘗握筆者、亦有數因、
鮮、由蜀寄滬、時逾半月、不免陳
日克論、滬人不解、而滬上之最

新題

失蹤。因此一肚皮破綻故事又重一時的思想感觸，聊以解嘲。

(三)鄙人夙抱腐俗思想，當時起見衝動，而終未由發覺。予然卒今日，悔神病魔，居然成債權戰敗，欲向貴報，通知吾拜執教。

貴報者，國粹之濟，而丹翁特論，尤與鄙見磨合，如學之樂說，謎學之可愛，打聽告學生諸作，人或謂之滑稽，我實目爲一日，英倫世悲文之文也。而丹翁執筆時，是猶滑稽，我又彼他作弄了。從前讀俄國小說，那時即預秋先生已入貴報所載的新三編，然我可謂我平日胡但丹翁其人，身未必是中等當等，同儕于生我人說話者，必不甚大，不喜議論，細閱其文字，紙上烟消酒色，不過一種，通秋先生之身體，必較丹翁高大，發達聲亦必爲雲架騰騰，好議論，此是我之理想，偵探聲言，望貴編輯取其數字，以資印證也。

稿權元年在上海見識，其才華、純屬國貨，於斯文將

情然對好歌舞，而臨流興盡二十餘年。(二十年)中，好文字，好歌辭，而臨流興盡二十餘年。(二十年)中，一平歲月，與陳在衡先生周旋，談及數學，皆其所好，曾見其劇評，絕少微鄙懷者，藉覺生小隱見解文字，也。所見時流，然此二公之歷史，愧未能盡知，茲僅就其爲我介紹，他年得改正之機會，可執此以爲券也。泰生夏復開亭之能，幸可叫喚，我於壬辰之初，勉勵健記，名爲書所施，不免以氣力可憐，而喉音沉著者，不似孫之坦蕩放恣，庚子亂後，更轉徙至濟南，唱工頑戲，言其實多事，是以雙竿樹銀，亦不返京，今以春燕之掄拾，令我盛衰不適矣，友報某號復娶及王玉芳生，純用老調，是皆他人所不及，而知者也。他如小牛皮之花押雜類，信佳製，歸風降蹄。(可說)

新哉何學

1

杜威將去「胡適底老師」。
 註明開羽「杜威底老師」。
 杜威將去之際，語人口：「羅素是世界第一哲學家，全世界只有十三人，能了解他的事說，我獨夠不上。」有人謂杜威此語，近於中國文人之標榜，且何不早說。今欲證明「開羽」「杜威底老師」，則：

由「白馬坡」末一場，我們知道開羽曾用此法，撈獲飛，因為曹操攔路時，他不肯捉獲飛，一字及至，轉頭見後，受曹操道謝，忽覺自己家裏，大吹不倫之號，說「某何足道哉，吾三弟翼德能於百萬軍中，取上將之首，如探囊取物，」使曹操膽筋中，先印一「太上神聖翼德」之觀念，蓋開張本，和相差有限，而必如此大吹大擂，又吹於自己足風頭之後，非「特別標榜方法」而何？

杜威用此「特別標榜法」，大見效力。
 此法是開羽發明的。

〔開羽〕「杜威底老師」
 第一課系列

由第一課系列，我們既知「春香」「胡適底先生」，但「杜威」「胡適底先生」，引幾何學開篇公理，則：

凡多物之等於「同一物」者，則此多物彼此亦相等？

「春香」「杜威」

第二課系列

〔開羽〕「杜威底老師」，但杜威「胡適底老師」，但杜威「胡適底老師」，但杜威「胡適底老師」。

日本社代傳北京出版之

10